GPSC 1/2, PSI, STI, Dy.SO, નાયબ મામલતદા2, Sr.Clerk, ATDO, તલાટી, જૂનિયર ક્લાર્ક, TET, TAT બિનસચિવાલય કલાર્ક વગેરે વિવિધ સૃપ્ધાત્મક પરીક્ષાઓો માટે અત્યાંત ઉપયોગી પુસ્તક


II
F
Y.A $\quad \mathrm{y}$

h

## C

+ k


## 9

$\uparrow \quad \uparrow$

> PSI-ASI, તલાટી, બિનસચિવાલય ક્લાર્ક, જૂનિયર ક્લાર્ક, GPSC Class 1-2 તથા ગુજરાત સરકારની તમામ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે અત્યંત ઉપયોગી પુસ્તક.
> English Grammarની ઓછા સમયમાં સર્વશ્રેષ્ઠ તૈયારી માટે અત્યંત ઉપયોગી ટુ ધી પોઈન્ટ પરીક્ષાલક્ષી માહિતી.
> ગુજરાત સરકારની વિવિધ સ્પધાત્મક પરીક્ષાઓને ધ્યાનમાં રાખીને પરીક્ષામાં પૂછાઈ શકે તેવા તમામ ટોપિકનો સમાવેશ.
> આ પુસ્તકમાં અંગ્રેજી ગ્રામરના તમામ Chapter અને તેના ટોપિકની રજૂઆત તદ્ન સરળ અને સ્પષ્ટ રીતે કરવામાં આવી છે.

અંગ્રેજી ગ્રામરના દરેક મુદ્દાઓ વિદ્યાર્થીઓ જાતે સમજી શકે તવી સરળ રજૂઆત.
$>$ અઘરા શબ્દો (Glossary)ના અંગ્રેજી પર્યાયો સાથેના ગુજરાતી અર્થ.
> પરીક્ષામાં પુછાઈ શકે તેવા MCQ આધારિત Additional Questions \& Answers નો સમાવેશ.
> વ્યાકરણના તમામ નિયમો સરળ શબ્દોમાં.
> કયા Chapterમાંથી કયા પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછાઈ શકે તેનાથી વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થઈ શકે એ માટે દરેક Chapter પછી મહત્ત્વની Exercises.
$>$ અગાઉની પરીક્ષામાં પૂછાયેલા પ્રશ્નોનો સમાવેશ.

## પુસ્તકનું નામ : English Grammar

## © All rights are reserved by the publishers.

No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise or stored in a database or retrieval system without the prior written permission of the publisher.

## Disclaimer

Information contained in this work has been obtained by the publisher, from various sources that are believed to be reliable. However, neither the publisher nor its authors guarantee the accuracy or completeness of any information nor its authors shall be liable for any errors, omissions or damages arising out of use of this information.This work is published with the understanding that the publisher and its authors are supplying information but are not attempting to render any professional services. If such services are required, the assistance of an appropriate professional should be sought. Only the courts of Rajkot shall have the jurisdiction for any legal dispute.

[^0]
## प्रश्वावना

આજના સ્પર્ધાત્મક યુગમાં જ્વલંત સફળતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અંગ્રેજી ગ્રામર મહત્ત્વનો, સ્કોરિંગ, સરળ અને પ્રમાણમાં સંક્ષિપ્ત વિષય છે. તેમ છતાં સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારી કરતા વિદ્યાર્થીઓને મૂંઝવતો સૌથી અગત્યનો પ્રશ્ન એ છે ફे अંગ્રેજી વિષયને લગતું વર્તમાન સમયે અઢળક મટીરિયલ્સ ઉપલબ્ધ છે. જેમ કે વિવિધ બુક્સ, ટેલિગ્રામ, ફેસબુક, વોટ્સએપ, વેબસાઈટ વગેરેમાં વિવિધ માહિતી સાથે ઉપલબ્ધ છે. આ બધામાંથી શું વાંચવું અને શું ન વાંચવું એ અગત્યનો પ્રશ્ન છે. અંગ્રેજનું મટીરિયલ્સ તો ઘણું બધુ ઉપલબ્ધ છે પણ એમાંથી પરીક્ષાલક્ષી માહિતી કેટલી ? અને ખાસ કરીને ગુજરાત સરકારની વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓને ધ્યાનમાં રાખીને કયા દોપિક કરવા અને કયા ટોપિક ન કરવા અથવા તો કયા ટોપિકમાંથી શું વાંથવું અને ફઈઈ રીતે વાંચવું એ પ્રશ્ન સ્પદ્ઘાત્મક પરીક્ષાના રણમેદાનમાં ઝઝૂમનાર દરેક વિદ્યાથીને સતાવતો હોય છે.

આથી $જ$ વિદ્યાર્થીઓની આ સમસ્યા દૂર કેરવા ICE દ્વારા 'English Grammar'ની બુક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. આ બુકી વિશેષતા એ છે કे તેમાં વિવિધ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓને ધ્યાનમાં રાખીને અંગ્રેજી ગ્રામરના તમામ Chapterનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત કયા Chapter માંથી ક્યા પ્રકારના પ્રશ્ન પૂછાઈ શકે છે તેનાથી વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થર શકે એ માટે દરેક Chapter ના અંતે પ્રેક્ટીસ માટે મહત્ત્વની Exercise પણ આપવામાં આવી છે.

અને અંતે Engish Grammarની અમારી આ બુક ગુજરાત સરકારની આગામી તમામ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષામાં આપ સૌને સફળતા અપાવવામાં ઉપયોગી નીવડશે એ જ આશા સાથે.......

## INDEX

## PART-1 GRAMMAR

## 01 NOUN

## 03 QUESTION-TAG

04 CONJUNCTIONS
05 PREPOSITION

06 PHRASE PREPOSITIONS

07 ADJECTIVE
08 COMPARISON OF ADJECTIVES

09 DEGREE OF COMPARISON

10 VERBS

11 MODAL AUXILIARY VERBS

# 12 FINITE AND NON-FINITE VERBS 

## 13 CAUSATIVE VERBS

14. TENSE

15 TYPES OF SENTENCES
16 ACTIVE-PASSIVE VOICE

17 DIRECT-INDIRECT SPEECH

18 ADVERB

19 REMOVAL OF "TOO"

20 PARTICIPLE

21 INFINITIVE

23 EMPHATIC WITH DO, DOES, DID

## 25 SUBJECT-VERB AGREEMENT

26 ARTICLE

$$
\text { PART - } 2 \text { VOCABULARY }
$$

## 27 ANTONYMS

## 28 SYNONYMS

29 HOMOPHONES

## 30 <br> ONE WORD SUBSTITUTION

31 IDIOMS AND PHRASES
32 SPELLING TEST
33 WORD BUILDING

## PART - 3 QUESTIONS

## 34 PREVIOUS YEARS QUESTIONS [CLASS - 3]

A Noun is a word which is used as an identity of a person, place, thing and quality.
કોઈ વ્યક્તિ, વસ્તુ, સ્થળ, ગુણ કે દુર્ગુણ વગેરેની ઓળખ માટે આપેલ શબ્દને નામ (Noun) કહેવામાં આવે છે.
દા.ત. (1) Geeta is your sister.
(2) Gandhinagar is the oldest city of Gujarat.
(3) I like the bravery of Raj.
(4) Dasharath provides me same information.
(5) We must visit the rivers of India.
(6) You can write with a red pen.
(7) Iron can be measured by the kilo.

| Geeta / Dasharath - વ્યકિત | Iron / pen |  |
| :--- | :--- | :--- |
| Bravery | - ગુણ | Gandhinagar / Gujarat / India- સ્થળ |

## Types of Noun (નામનાI પ્રકારો)

## - Five types of Noun - નામના પાંચ પ્રકારો છે.

(1) Proper Noun (c્યકિતવાચક / Fિક્ચિત / ચોક્કસા નાંમ)

A Noun which is used for a particular or specific person, place, or thing is called Proper Noun.
કોઈ ચોક્કસ વ્યક્તિ, વસ્તુ કે સ્થળને આપેલ નામ અથવા કોઈ વ્યક્તિ, વસ્તુ કે સ્થળના ચોક્કસ કે નિશ્ચિત નામને Proper Noun કહેવામાં આવે છે.
Ex :- India, Punjab, Ahmedabad, Raj, Sweta, Adani, Reliance, January, Monday....
(1) Mayank follows the rules and ragulations of his company.
(2) India is the greatest country.
(3) He was born on Sunday.

## Note : "Proper Noun હંમેશiં capital letter थી શરું થાય છે."

(2) Common Noun (જાતિ કે વર્ણવવાચક નામ)

A Noun which is used for whole class of a person, place or thing is called Common Noun.
કોઈ સમશ્ર વર્ગ કે જાતિ માટે સૂચવાયેલ નામને Common Noun કહેવામાં આવે છે.
Common Noun સાથે એક કરતાં વધારે વ્યક્તિઓ, સ્થળો કે વસ્તુઓ સંકળાયેલી હોય છે.
Ex :- cow, buffalo, pen, table, watch, bag, book, apple, banana, metal, boy, girl, mother, doctor, month, country
(1) Doctor checks the patients everyday.
(2) Raj was standing on the bench.
(3) Mother is kind.
(4) Don't select this watch.
$\checkmark$ "જ્યારે કોર વ્યક્તિવાચક નામની સરખામણી કરવામાં આવે ત્યારે તે Common Noun બને છે."
Mahesh is the Gandhiji of my town.
Ahmedabad is the manchester of India.
અહીંયા ઉપરના બંને વાક્યોમાં proper નામ હોવા છતાં સરખામણી થતાં તે common બને છે.
(3) Material Noun (પદાર્થ કે દ્રવ્યવાચક નામ)

A Noun which is given to any liquid substances or solid thing used as a material is called Material Noun.
કોર પ્રવાહી (દ્રવ્ય) કે ઘન (પદાર્થ) કે જે કોર Final Product ની બનાવટમાં material તરીકે વપરાય તેને આપેલ નામને Material Noun કહેવામાં આવે છે.
Ex :- water, milk, ghee, petrol, cement, coal, rubber, wood, cloth, wool, brick, soap, shampoo...
(1) Gold is a precious metal.
(2) We cannot live without water.
(3) Furniture is made of wood.
(4) Collective Noun (સમુહ કે જુથવાચક નામ)

A Noun which is used for a group of persons or things is called Collective Noun.
કોઈર વ્યક્તિ કે વસ્તુના સમૂહ કે જૂથને આપેલ નામને Collective Noun કહેવામાં આવે છે.
વ્યક્તિઓ ભેગા થવાથી કે હોવાથી અથવા વસ્તુઓ ભેગી કરવાથી અથવા હોવાથી સમગ્રતા માટે સૂચવાયેલો એક શબ્દ એટલે Collective Noun.
Ex :- team, army, platoon, family, society, committee,caravan, jury, class, bunch, bundle .....

## A List of Collective Nouns

A class of students
A bench of judges
A band of musicians
A bench of magistrates
A circle of friends
A board of directors / trustees
A fleet of ships
A gang of decoits
A family of members
A bevy of girls
A crew of sailors
A flock of tourists
A group of students
A jury of judges
A panel of judges / experts
An assembly of members
A crowd of people
A mob of rioters
A council of advisors / ministers
A caravan of pilgrims
A bunch of keys
A flight of birds
A galaxy of stars
A hive of bees
A litter of pigs / puppies / kittens
A herd of cattle
A swarm of bees
A colony of ants
A pride of lions
A bouquet of flowers
A grove / forest of trees

A team of players / oxen / ducks
A bunch of grapes
A series of events
A shoal/school of fish
A stack of wood
A bundle of sticks
A cellar of wine
A cloud of dust / insects
A lump of mud
An album of photos
A nursery of plants
A box / packet of cigarettes
A parade / army / regiment of soldiers
A quiver of arrows
A zoo of wild animals
A nest of rabbits / mice
A choir of singers
A code of laws
A collection of stamps
A century of years
A garland / wreath of flowers
A staff of employees
A clutter of spiders
A catalogue / library of books
A heap of ruins / sand / stones
A stud of horses
A nursery of plants
A parliament of members
A suit of clothes
A kennel of dogs
－Nouns ending in－＇um＇，change to＇a＇to make plural ：－（＇um＇થી પૂર્ણ થતાં નામોને＇um＇ના સ્થાને＇a＇મુકવાથી તેનું બહુવચન બને છે ：）

| Ex．：－ | medium | - | media | aquarium | - | aquaria |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  | minimum | - | manima |  | curriculum | - | curricula |
|  | sanatorium | - | sanatoria |  | memorandum | - | mamoranda |
|  | datum | - | data |  | symposium | - | symposia |
|  | bacterium | - | bacteria |  | stratum | - | strata |
|  | agendum | - | agenda | ultimatum | - | ultimata |  |

－Nouns ending in－＇ex／ix＇，change to＇ices or ixes＇to make plural ：－ （ ex／ix થી પૂર્ણ થતાં નામોને＇ices／ixes＇માં ફેરવવાથી તેનું બહુવચન બને છે ：）

| Ex．：－ | codex | - codices | appex | - | apices |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |$\quad$ index - indices

Noun and Gender（ નામ અને જતિ ）

| Masculine | Feminine | Masculine | Feminine |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| નર 9ft | નારી જતિ | નર ツft | નારી જで |
| brother | sister | fisher man | fisher woman |
| papa | mumma | sales man | sales woman |
| father | mother | washer man | washer woman |
| bullock | heifer | hart | 2）roe |
| bull | cow | governor | metron |
| husband | wife | uncle | aunt |
| son | daughter | swan | nymph |
| abbot | abbess | wizard | witch |
| monk | nun | widowey | widow |
| earl | countess | viceroy | vicereine |
| bachelor | spinster | bridegroom | birde |
| man | woman | fox | vixen |
| nephew | niece | cock－sparrow | hen－sparrow |
| king | queen | ram／sheep | ewe |
| hero | heroine | drake | duck |
| dog | bitch | buck | doe |
| lover | beloved | gander | goose |
| boy | girl | sultan | sultana |
| lad | lass | drone | bee |
| ox | cow | stag | hind |
| landlord | landlady | manservant | maid servant |
| horse | mare | spokesman | spokeswoman |
| colt | filly | fiance | fiancee |
| sir | madam | gentleman | lady |
| lord | lady | executer | executrix |
| grand father | grand mother | beggar | beggar woman |
| grand son | grand daughter | protege | protegee |
| milkman | milkmaid | rector | rectrix |
| peacock | peahen | administrator | administratrix |
| cock | hen | friar | nun |
| he－goat | she－goat | doctor | lady doctor |

(10) Give plural form of 'Man-servant'.
(A) Man-servants
(B) Men-servant
(C) Men-servants
(D) Mens servants
(11) Give plural form of 'Grief'.
(A) Griefs
(B) Grieves
(C) Griefes
(D) Grief
(12) Give plural form of 'Index'.
(A) Indexis
(B) Indices
(C) Indexes
(D) Indesis
(13) Give plural form of 'Hypothesis'.
(A) Hypotheses
(B) Hypothesis
(C) Hypothysis
(D) Hypothises
(14) Give plural form of 'Deer'.
(A) Deers
(B) Deeres
(C) Deer
(D) Deeress
(15) You could have caught a $\qquad$ of Fish in the nearby lake.
(A) School
(B) Group
(C) Flock
(D) Swarm
(16) A $\qquad$ of bees looks beautify.
(A) Heap
(B) School
(C) Swarm
(D) Group
(17) The abstract noun of 'Child' is $\qquad$ .
(A) Children
(B) Childhood
(C) Childish
(D) Childlike
(18) Find out the wrong pair.
(A) Man - Men
(B) Photo - Photoes
(C) Foot-Feet
(D) Mouse - Mice
(19) Give the plural form of 'Dynamo'.
(A) Dynamos
(B) Dynamoes
(C) Dynamoess
(D) Dynamoss
(20) Give opposite gender for 'Monk'.
(A) Nun
(B) Lady
(C) Woman
(D) Priest
(21) India is proud of $\qquad$ farmers.
(A) Her
(B) Hers
(C) His
(D) its
(22) Mayank purchased 5 $\qquad$ of banana yesterday.
(A) Dozen
(B) Dozens
(C) Dozons
(D) Dozon
(23) A $\qquad$ of directors was agree on the matter.
(A) Board
(B) Bored
(C) Committee
(D) Group
(24) Which is an Abstract noun ?
(A) Stupid
(B) Stupidity
(C) Stoped
(D) Stupidy
(25) The Ganga is a holy river. (Find the noun of underlined word )
(A) Proper noun
(B) Common noun
(C) Collective noun
(D) Material noun

Answer key of MCQ

| (1) - A | (2) - A | (3) - B | (4) - C | (5) - A |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| (6) - C | (7) - A | (8) - A | (9) - A | (10) - C |
| (11) - A | (12) - B | (13) - A | (14) - C | (15) - A |
| (16) - C | (17) - B | (18) - B | (19) - A | (20) - A |
| (21) - A | (22) - A | (23) - A | (24) - B | (25) - A |

## 03

## QUESTION-TAG (અનુપ్રع્ન)

કોર વ્યક્તિને તમારા વિધાન જોડે Agree (સહમત) કે Disagree (અસહમત) કરવા માટે પૂછવામાં આવતો ટૂંકો પ્રથ્ન એટલે Question-Tag.
$\checkmark$ Question-Tag માં જ્યારે તમારં વિધાન હકાર હોય ત્યારે Tag નકાર બને છે. જ્યારે તમારં વિધાન નકાર હોય ત્યારે Tag હકાર બને છે.
$\checkmark$ Question-Tag માં માત્ર સહાયકારક ક્રિયાપદના ટૂંકા રૂપો + સર્વનામ જ ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે.
હવે આપણે કેટલાંક ગુજરાતી વાક્યો દ્વારા Question-Tag ને સમજીએ.
(1) તમે તમારા મમ્મી-પપ્પાને મદદ કરો છો, નથી કરતાં ?
(2) આપણે ચોરી નથી કરતા, કૃરીએ છીએ?

ઉપરના બંને વાક્યોને તપાસતાં જણાશે કે, જ્યારે તમારું વાક્ય હકાર હતું ત્યારે Tag નકાર બન્યો અને જ્યારે તમારું વાક્ય નકાર હતું ત્યારે Tag હકાર બન્યો.
અહીંયા આગળનું વાક્ય વિધાન વાક્ય હોય છે અને પ્રશ્નનો ભાવ માત્ર Tag માં જ જોવા મળે છે.
$\checkmark$ Simple Present Tense - સાદો વર્તમાનકાળ
(1) Raj helps his mother, doesn't he ?
(2) I walk on the road, don't I?
(3) Mahesh and Sweta do not perform well, do they?
$\checkmark$ Continuous Present Tense - ચાલું વર્તમાનકાળ
(1) Geeta is waiting for you, isn't she ?
(2) They are not playing football, are thev?
(3) Raj is helping him, isn't he?
(4) I am working well, aren't I? in't ?

## $\checkmark$ Perfect Present Tense - પૂર્ણ वર્તમાનકion

(1) My brother has finished his work, lat 'the?
(2) Shyam has delievered his lecture, hasit he?
$\checkmark$ Present Perfect Continuous Tense - ચાલું પૂર્ણ વર્તમાનકાળ
(1) Raj has been reading a book since morning, hasn't he ?
(2) Axita has not been washing the clothes for $\mathbf{2}$ hours, has she ?
( અહીંયા માત્ર helping verb (સહાયકારક ક્રિયાપદ) ને જ ધ્યાનમાં લેવામાં આવતા હોવાથી પૂર્ણ અને ચાલું પૂર્ણ કાળના Tag સમાન રહેશે.)
$\checkmark$ Simple Past Tense - સાદો ભૂતકાળ
(1) He did not think about the study, did he ?
(2) Raj took that decision, didn't he ?
$\checkmark$ Continuous Past Tense - ચાલું ભૂતકાળ
(1) I was using your pen, wasn't I ?
(2) Geeta was not listening to the music, was she?
$\checkmark$ Perfect Past Tense - पूर्ણ ભૂતકાળ
(1) We had won the game, hadn't we ?
(2) Raj had not paid the money, had he?
$\checkmark$ Past Perfect Continuous Tense - ચાલું પૂર્ણ ભૂતકાળ
(1) Dhara had been crying since 3 o'clock, hadn't she?
(2) Mohan had not been writing a book for a long time, had he?

## Exercise

(1) Stop that noise $\qquad$
(A) won't you?
(B) will you?
(C) shouldn't you ?
(D) do you?
(2) Let's go out,
(A) may we?
(B) should us ?
(C) shall we ?
(D) shouldn't we ?
(3) One of the boys was punished, $\qquad$
(A) was he?
(B) wasn't he ?
(C) didn't he ?
(D) did he ?
(4) Somebody has called, $\qquad$
(A) hasn't she?
(B) haven't they?
(C) have they?
(D) has he ?
(5) I am not lazy $\qquad$
(A) am not I?
(B) am I?
(C) aren't I ?
(D) are I ?
(6) He will not stop playing, $\qquad$ he?
(A) hasn't
(B) will
(C) is
(D) won't
(7) He should quit smoking, $\qquad$ he ?
(A) should
(B) is
(C) will
(D) shouldn't
(8) They went to Mumbai, $\qquad$
(A) didn't they?
(B) doesn't they?
(C) did they?
(D) do not they?
(9) She has everything except peace, $\qquad$
(A) haven't she ?
(B) isn't she?
(C) has she?
(D) hásn't she?
(10) I am a doctor
(A) amn't I ?
(B) aren't I ?
(C) wasn'tI?
(D) isn't I ?
(11) They seldom come here, $\qquad$
(A) don't they?
(B) are they?
(C) did they ?
(D) do they?
(12) None of them did this $\qquad$
(A) can they?
(B) did they?
(C) should they?
(D) could they?
(13) Shut the door, $\qquad$
(A) can you?
(B) will they?
(C) will you?
(D) can they?
(14) The book was very interesting, $\qquad$
(A) was it?
(B) wasn't it?
(C) isn't it?
(D) is it ?
(15) Mahesh and I like music, $\qquad$ -
(A) don't I ?
(B) aren't I ?
(C) don't we ?
(D) ain't I ?
(16) Little water is in the bottle, $\qquad$
(A) isn't it?
(B) is it ?
(C) does it?
(D) wasn't it?
(17) Let's sing a song, $\qquad$
(A) don't we?
(B) are we?
(C) shall we ?
(D) do we?
(18) Traffic Police blew the whistle, $\qquad$
(A) did he?
(B) doesn't he ?
(C) does he?
(D) didn't he ?
(19) Don't forget to send me a post card, $\qquad$
(A) won't you?
(B) will you?
(C) do you?
(D) you don't?
(20) Attempts are necessary for success $\qquad$
(A) are they?
(B) aren't it?
(C) are it ?
(D) aren't they?

## 04 <br> CONJUNCTIONS ( સંયોજકો)

A word which connects two sentences or various parts of the sentence is called conjunction.
બે વાક્યો અથવા વાક્યના વિવિધ ભાગોને જોડતા શબ્દને Conjunction (સંયોજક) કહેવામાં આવે છે.
$\checkmark$ વિવિધ પ્રકારના વાક્યોને અર્થપૂર્ણ બનાવવા માટે નીચે મુજબના સંયોજકો દ્વારા જોડી શકાય.
■ But - પરંતુ / સિવાય....
(1) તેણે મને Call કર્યો હતો પરંતુ મેં Receive નહોતો કર્યો.

He called me but I did not receive.
(2) રાજ હોશિયાર છે પરંતુ જવાબ નથી આપતો.

Raj is clever, but he does not answer.
(3) રાજ બદું જ વાંચે છે સિવાય કે વર્તમાનપત્ર.

Raj reads everything but the newspaper.

## Note :- 'પરંતુ' ના અર્થમાં But ની જગ્યાએ Yet / Still પણા લર્ઈ શકાય છે.

(1) તે મારો ભાઈ છે પરંતુ મને મદદ નથી કરતો.

He is my brother but / yet / still he does not help me.

- Yet $\qquad$ હજુ સુધી / અત્યાર સુધી.... ના અર્થમાં પણ લેવામાં આવે છે.
(1) રાજે હજી સુધી પરીક્ષા પાસ નથી કરી.

Raj has not passed the exam yet.

- Still $\qquad$ આત્યારે પણ / હમણાં પણ .... ના અર્થમાં પણ લેવામાં આવે છે.
(1) મહેશ અત્યારે પણ પુસ્તક વાંચી રહ્યો છે.

Mahesh is still reading a book.

## Note :- Still મોટે ભાગે સહાયકારક ક્રિયાપદ તેમજ મુખ્ય ક્કિયાપદની વચ્ચે મૂકવામાં આવે છે.

- Though $\qquad$ Although $\qquad$ હોવા છતi / છતાં પણ
(1) મહેશ મારો મિત્ર હોવા છતાં મને પैસા નથી આપતો.

Though Mahesh is my friend, he does not give me money.
Though / Although સાથે Yet ની pair બને છે.
(2) તે જાડો હોવા છતાં ઝડપથી ચાલી શકે છે, છતાં એનુ વજન ઘટતું નથી.

Although he is fat, he can walk fast, yet he is not losing weight.
$\square \quad$ Even if $\qquad$ ભલે ને
Even if મોટે ભાગે વાક્યમાં રહેલા કર્તા પર વિથ્વાસ વ્યક્ત કરવાના અર્થમાં વપરાય છે.
ભલેને તમે ગમે તેટલા પ્રથ્નો પૂછો, તે જવાબ નહીં આપે.
(1) He will not answer even if you will ask a lot of questions.

- However $\qquad$ હોવા છતi / છતાં પણ
However હંમેશાં વિશેષણ (Adjective) કે ક્રિયા વિશેષણ (Adverb) ની આગળ વપરાય છે.
(1) તે હોશિયાર હોવા છતાં તે કોઈ પરીક્ષા નથી આપતો.

However clever he is, he does not appear in any exam.
(2) તે બહાદુર હોવા છતાં યુદ્ધ નથી લડતો.

However brave he is, he does not fight the war.

## 05 <br> PREPOSITION (નામયોગી અવ્યય)

A word which shows or expresses the relationship between various parts of the sentence is called Preposition. વાક્યના વિવિધ ઘટકો વચ્ચેનો સંબંધ દર્શાવતા શબ્દોને Preposition (નામયોગી અવ્યય) કહેવામાં આવે છે. વાક્યમાં રહેલા વિવિધ ઘટકો વચ્ચેનો સાચો સંબંધ દર્શાવી વાક્યને અર્થપૂર્ણ બનાવવા વપરાતા વિવિધ શબ્દો નીચે મુજબ છે.
સામાન્ય રીતે જોવા જઈએ તો Conjunctions (સંયોજકો) તેમજ Preposition વચ્ચે એક તફાવત એ પણ ધ્યાનમાં લર્ઈ શકાય કે, વિવિધ પ્રકારના ઘણાં બધાં સંયોજકોનો એક જ અર્થ હોય છે, જ્યારે Preposition માં એક Preposition ના ઘણાં બધાં ઉપયોગો હોય છે.

■ On - ઉપર ( સપાટીને સ્શ્શીને )
(1) ગ્લાસ ટેબલની ઉપર છે.

The glass is on the table. ( અહીંયા glass ટેબલની સપાટી ઉપર છે. )
$\checkmark$ Days - (દિવસો), Dates - ( તારીખો ) ની આગળ...
(1) He was born on Monday.

They will celebrate upcoming festival on $21^{\text {st }}$ July.
•Parts of the body ( શરીરના અંગો ) ની આગળ .
(1) My mother kissed me on the forehead.
• યંત્ર પર કામ કરવાના અર્થમાં ....
(1) I am working on laptop.

- Above - Gपर

List - માં ઉપર, Abstract - (નિરાકાર) માં ઉપે, Level - (સ્તર ) માં ઉપર
(1) My marks are above your marks.
(2) Honesty is above money.
(3) Water was above the arrow.

- Over - ની ઉપર / ની ઉપરથી .. (સપાટીના સ્પર્શ વગર)
(1) પક્ષીઓ મારા માથા ઉપરથી ઊડી રહ્યા છે.

Birds are flying over my head.
(2) નદ્ટીની ઉપર પુલ છે.

The bridge is over the river.

- Onto __ ની ઉપર / ની ઉપર ( એક સપાટી છોડીને બીજી સપાટી પર આવવું ) જ્યારે કોઈ વસ્તુ ગતિ (movement) કરીને બીજી સપાટી પર આવે.
(1) Cat jumped onto the table.

બિલાડી ટેબલ ઊપર કુદી.
(2) Monkey jumped onto the tree. વાંદરો ઝાડ ઉપ૨ કુદ્યો.

- Underneath / Beneath $\qquad$ નીચે ( સપાટીને સપર્શીને )
(1) મારો મોબાઈલ તારી પથારીની નીચે છે.

My mobile is underneath your bed.
(2) મહેશનો room રાજના room ની નીચે છે.

Mahesh's room is beneath Raj's room.

## 07 <br> ADJECTIVE ( વિશેષણ)

"An adjective is a word that modifies a noun or pronoun" નામ કે સર્વનામના અર્થમાં વધારો કે ઘટાડો કરતો શબ્દ એટલે વિશેષણ (Adjective). અથવા નામ કे સર્વનામને વિશેષ બનાવતો શબ્દ એટલે વિશેષણ ...

## There are two types of Adjective

(i) Attributive use of Adjective :-

An adjective used before a noun is called Attributive use of Adjective.
નામની પહેલા વપરાતા વિશેષણને Attributive use માં લેવામાં આવે છે.
(ii) Predicative use of Adjective :-

An adjective used after the verb is called Predicative use of Adjective.
ક્રિયાપદ પછી આવતા અથવા વપરાતા વિશેષણને Predicative use માં લેવામાં આવે છે.
Ex. :-
Ahmedabad is a big city.
(Attributive use)
Raj uses black mobile.
( Attributive use)
Mahesh is happy.
( Predicative use )
He was smart.
( Predicative use)
She looked beautiful.
(Predicative use )
India is a great country.
(Attributive use)
English is an easy language. (Attributive use)

## Types of Adjectives ( विशેષలના પ્રકારે )

(1) Adjectives of Quality ( ગુણવાયક વિશેષણો)

નામનો ગુણ દર્શાવતા વિશેષણોને ગુણવાચક વિશેષણો તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
(1) Mahesh purchased red bike yesterday.
(2) Gandhinagar is a green city of Gujarat.
(3) We are using smart phone.
(4) Barking dogs seldom bite.
(5) It was a beautiful picture.
(6) Broken mobile was serviced.
(7) He looks brave in the battlefield
(2) Adjectives of Quantity ( પરિમાણવાચક કે જશ્થાવાચક વિશેષણો )

નામ કે સર્વનામનો ( Quantity ) જથ્થો સૂચવતા વિશેષણોને ( Adjectives of Quantity ) પરિમાણવાચક વિશેષણો કહે છે.
(1) There is a little water in the pot.
(2) You are having enough time to finish your work.
(3) Give me some milk.
(4) Mahesh doesn't have any information.
(5) Don't spend much money.

## 10 VERBS ( ક્રિયાપદો)

ક્રિયાપદો (Verbs) એટલે એવા શબ્દો કે જેમાં કોઈ શારીરિક (Physical) કે માનસિક (Mental) ક્રિયા દર્શાવવામાં આવે. Ex. :- play ( ૨મવું ), run ( દોડવું ), think ( વિચારવું ), buy ( ખરીદવું ), learn ( શીખવું ) વગેરે ....
$\checkmark$ Tense (કાળ) ને સમજવા માટે એક પાયાના ઘટક ( Primary element) તરીકે Verb નાં વિવિધ રૂપો સમજવા ખૂબ જ જરૂરી છે.
$\checkmark$ Verb (ક્રિયાપદ)ને અલગ - અલગ વિભાગમાં વિભાજિત કરી શકાય છે જે નીચે મુજબ છે.

## Verbs

| $\mathrm{V}_{1}$ | $\mathrm{V}_{2}$ | $\mathrm{V}_{3}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| ક્રિયાપદનું મૂળરૂપ | ક્રિયાપનું ભૂતકાળનુું ३ૅ | ક્રિયાપEoું ભૂતક્દ̇ંત |
| Arise - उદ્ભવવ્વું | Arose | Arisen |
| Awake - જાગવું | Awoke | Awaken |
| Be - थવું / હोવું | was / were | been - 5 |
| bear - જન્મ આપવો/સહન કરવું | bore | born / borne |
| beat - મારવું | beat | beaten |
| befall - બનવું / Yડવું | befell | befallen |
| become - બનવું | became $\times$, | become |
| begin - શર કરવું | began | begun |
| behold - ધ્યાનથી જોવું | beheld | beheld |
| bend - વાંકુ વળવું | bent (0) | bent |
| beseech - આજીજી કરવી | besought | besought |
| bet - શરત મારવી | bet | bet |
| bereave - વંચિત કરવું, પાંગળુ કરવું | bereft | bereft |
| bind - બાંધવું | bound | bound |
| bethink - સંત્મારવું | bethought | bethought |
| broadcast - પ્રસારિત કરવું | broadcast | broadcast |
| blow - ફुકવું | blew | blown |
| bite - કરડવું | bit | bitten |
| bleed - લોહી નીકળવું / વહેવું | bled | bled |
| break - તોડવું | broke | broken |
| bring - લાવવું | brought | brought |
| build - બiંધવું | built | built |
| burst - ધડાકા સાથે ફાટવું | burst | burst |
| buy - ખરીદવું | bought | bought |
| burn - બળવું / બાળવું | burnt / burned | burnt / burned |
| catch - પકડવું | caught | caught |
| cast - નાંખવું / ઢાળવું | cast | cast |

## MODAL AUXILIARYVERBS (મોડલ સાહાયક ક્રિયાપદ)

Modal Auxiliary Verbs મુખ્ય ક્રિયાપદ (Main Verb) સાથે વપરાય છે. Modal Auxiliary Verbs જ્યારે મુખ્ય ક્રિયાપદ સાથે વપરાય ત્યારે મુખ્ય ક્રિયાપદ સાથે કોઈ 's' 'es' 'ed' કે 'ing' ( પ્રત્યય) લાગતો નથી અને મુખ્ય ક્રિયાપદ મૂળરૂપમાં વપરાય છે.

## List of Modal Auxiliary Verbs

| should | could | must |
| :---: | :---: | :---: |
| ought to | may | would |
| can | might | used to |
| will | need / dare | shall |

## ICE FACT :

> Need અને Dare ને Special Modal Verb તરીકે ઓળખવામાં આવે છે કારણ કેં, આ બંને મુખ્ય ક્રિયાપદ (Main Verb) તેમજ Modal Verb એમ બંને વાક્યમાં ઉપયોગમાં લેવાય છે.
> દરેક Modal Verb ને Future Tense પ્રમાણે Active તેમજ Passive માં ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે. દરેક Modal Verb ની એક common વાક્યરચના નીચે મુજબ છે.
Subject + Modal Verb $+V_{1}+$ Object + Other words

- Should $\qquad$ જોઈએ

ગુજરાતીમાં કોઈપણ વાક્ય બોલતી વખતે સલાહ-સૂચનના અર્થમાં વાકયના અંતે જોઈએ શબ્દ વપરાય ત્યારે Should લેવામાં આવે છે. ઉપયોગો - Uses
(i) Advice / Suggestions (સલાહ-સૂચન) ના અર્થમાં ....
(1) આપણે વૃક્ષો ઉગાડવા જોર્ઈએ.

We should grow trees.
(2) તેમણે સાચું બોલવું જોઈએ. They should speak the truth.
(ii) Conditional Sentences :- (શરતી વાક્યોમાં) - ( If ની જગ્યાએ Should લઈ શકાય છે. )

If he works, he will get reward.
Should he work he will get reward.
(અરીીયા વાક્યમાં Should વપરાતા મુખ્ય ક્રિયાપદ પાછળનો પ્રત્યય 's' કે 'es' નીકળી જશે.)
(iii) Lest $\qquad$ should ( Negative Purpose દર્શાવવા માટે ) ....
(1) સખત મહેનત કરો કે જેથી તમે નાપાસ ન થાઓ.

Work hard lest you should fail.
(2) નિયમિત કામ કરો કે જેથી તમે આળસુ ન બની જાઓ.

Work regularly lest you should become lazy.
$\checkmark$ Prohibition - ( પ્રતિબંધ / મનાઈ ) દર્શાવવા માટે ...
(1) You cannot sit here.
(2) He cannot speak very loudly here.
(1) Mona can drive a car.
P.V. A car can be driven by Mona.
(2) I can teach English.
P.V. English can be taught by me.

- Could - ( કાર્યક્ષમતા - Ability ) દર્શાવે છે.

Can નું ભૂતકાળનું ૩૫ could હોવાથી તે સાદા ભૂતકાળમાં દર્શાવાય છે.
(1) Mahesh could invite his friends. મહેશ તેના મિત્રોને આમંત્રિત કરી શકતો હતો.
(2) Geeta could sing a song.

ગીતા ગીત ગાઈ શકતી હતી.

## Note : Polite request (નસ્ર વિનંતી) માટે would ની જગ્યાએ તેમજ informal permission માટે can ની જગ્યાએ could વપરાય છે.

- May - ( કદાચ - Probability ) દર્શાવે છે. ( સાદો વર્તમાનકાળ સૂચવે છે. )
(1) Mahesh may pass this exam very easily.

મહેશ કદાચ ખૂબજ સરળતાથી આ પરીક્ષા પાસ કરી શકે છે.
(2) He may be right.

તે કદાચ સાચો છે.
(3) It is very cloudy, and it may rain today.

ખૂબ જ વાદળછાયું વાતાવરણ હોવાથી કદાચ આજે વરસાદ પડી શકે છે.
$\checkmark$ Purpose - ( હેતુ ) દર્શાવવા માટે ...
(1) Raj went to Ahmedabad, as he may earn money.
(2) Start the work so/as you may understand the value of money.
$\checkmark$ Formal permission - મેળવવા માટે..
(1) May I come in sir? Yes, you may.
(2) May I read your book? No, you may not.
$\checkmark$ Wishes / blessings / curse / prayer - દશ્શાવવા માટે વાક્યની શરૂઆતમાં ...
(1) May you live long!
(2) May God bless you for your happy and healthy life!

- Might - (Probability) ( સંભાવના) દશાનવવા માટે ...
( May નું ભૂતકાળનું રૂ૫ હોવાથી સાદા ભૂતકાળમાં વપરાય છે. )
(1) He might be at home. (તે કદાચ ઘરે હતો.)
(2) You might be right. (તમે કદાચ સાચા હતાં.)
$\checkmark$ ભૂતકાળના સંદર્ભમાં હેતુ ( Purpose ) દર્શાવવા માટે ...
(1) I purchased a mobile so I might watch the online videos.
(2) Raj went to Delhi so he might visit the Red Fort.

ک Wishes / blessings / curse ભૂતકાળના સંદર્ભમાં હોય ત્યારે ....
(1) His sister blessed him so he might live a long life.

$\checkmark$ Need એક Special Modal Verb તરીકે ઓળખાય છે, કારણ કે તે મુખ્ય ક્રિયાપદ (Main Verb) તેમજ Modal Verb એમ બંને પ્રકારે વાકયોમાં વપરાય છે.
$\checkmark$ Need જ્યારે Modal Verb તરીકે વપરાય ત્યારે Modal Verb ની Conditions Fulfill કરે છે તેમજ જ્યારે Main Verb તરીકે વપરાય ત્યારે Main Verb ની Conditions Fulfill કરે છે.
(1) Need I work here? (Modal Verb તરીકે)
(2) Raj need not open the book. (Modal Verb તરીકે)
(3) You need to speak in english. ( Main Verb તરીક)
(4) Mona needs to think about study. મોનાએ અભ્યાસ વિશે વિચારવાની જરૂ છે.
(5) Raj does not need to use mobile.

રાજે મોબાઈલ વાપરવાની જરૂ નથી.

(1) How dare you touch my mobile?
(2) How dare you enter my room?
(3) Raj dares to oppose the bad things.
(Modal Verb તરીકે ગુસ્સાનોભ્માવ દર્શાવે છે.)
(4) Mayank dare not think about farming.
(Modai Verb તરીક)

## Perfect Modal Auxiliary

$\checkmark$ Perfect Modal Auxiliary ને Perfect Future Tense ના Active તેમજ Passive Voice પ્રમાણો ધ્યાનમાં લેવાય છે.
$\checkmark$ Perfect Modal Auxiliary ની Active તેમજ Passive વાક્યોની Common વાક્યરચના નીચે મુજબ બનાવી શકાય...
Active :- Subject + Modal Verb + have $+V_{3}$
Passive :- Object + Modal Verb + have + been $+\mathrm{V}_{3}$
$\checkmark$ Should + have + $V_{3}$ __કોઈ ક્રિયા ભૂતકાળમાં થવી જોઈતી હતી, પરંતુ નહોતી થઈ એ અર્થમાં ...
(1) Mahesh should have passed that exam.

મહેશે તે પરીક્ષા પાસ કરવી જોઈતી હતી. (પરંતુ નહોતી કરી.)
P. V. That exam should have been passed by Mahesh.
(2) Mona should have gone to school. મોનાએ સ્કૂલે જવું જોઈતું હતું ..... (પરંતુ ગઈ નહોતી.)
$\checkmark$ Could + have + $V_{3} \ldots$ કોઈ ક્રિયા ભૂતકાળમાં કરી શકાતી હતી એટલે કે, કાર્યક્ષમતા હોવા છતાં નહોતી કરવામાં આવી ...
(1) Mayank could have driven a car. મયંક કાર ચલાવી શકતો હતો. (પરંતુ ચલાવી નહોતી.)
P. V. A car could have been driven by Mayank.
(2) Geeta could have participated in the game.

ગીતા રમતમાં ભાગ લર્ઈ શકતી હતી.
(પરંતુ લીધો નહોતો.)

## CAUSATIVE VERBS (પ્રેરક ક્રિયાપદો)

Causative (પ્રેરક) ક્રિયાપદો એટલે એવા ક્રિયાપદો જેનો ઉપયોગ કરીને કર્તા બીજા કોઈની પાસે ક્રિયા કરાવે છે.
$\checkmark$ અહીં કર્તા પોતે કોઈ ક્રિયા કરતો નથી પરંતુ ક્રિયા કોઈ બીજા પાસે કરાવવા માટે પ્રેરક બને છે, એટલે કે તે પ્રેરિત કરે છે.
$\checkmark$ સામાન્ય રીતે કોઈની પાસે કોઈ ક્રિયા અલગ - અલગ ત્રણ રીતે કરાવી શકાય.
(i) કોઈને દબાણ કરીને કે ફરજ પાડીને ક્રિયા કરાવવામાં આવે. - make
(ii) પૈસા આપીને ક્રિયા કરાવવામાં આવે. - have
(iii) પ્રેમથી સમજાવીને ક્રિયા કરાવવામાં આવે. - get

પ્રેરક ક્રિયાપદો (Causative Verbs) મ્ર છે.
(i) make
(ii) have
(iii) get

પ્રેરક ક્રિયાપદોના Active તેમજ Passive બંને પ્રકારના વાક્યો બનાવી શકાય છે જે આપણે સવિસ્તાર જોઈશું.
(1) Make
(1) મીના મહેશને ૨ડાવે છે.

Meena makes Mahesh cry.
(2) તેઓ વાંદરાને નચાવે છે.

They make the monkey dance.

## $\checkmark$ Active Voice :-

વાકય રચના :- પ્રેરક કર્તા + Make + ક્રિયા કરનાર કર્તા + $V_{1}$
ઉપરના બંને વાક્યો તપાસતાં જણાશે કે અહીયૌ એક કર્કા બીજા કર્તા પાસે ક્રિયા કરાવવા માટે પ્રેરક બને છે.
$\checkmark$ Passive Voice :-
(1) Mahesh is made to cry by Meena.
(2) Monkey is made to dance by them.

વાકય રચના :-ક્રિયા કરનાર કર્તા + to be નું યોગ્ય ૩૫ + $V_{3}$ of make + to infinitive + By દ્વારા ક્રિયા કરાવનાર કર્તાનું યોગ્ય ३૫
(2) Have
(1) મહેશ office boy પાસે office સાફ કરાવડાવે છે.

Mahesh has the office boy clean the office.
(2) ગીતા નોકર પાસે ક૫ડાં ધોવડાવે છે.

Geeta has a/the servant wash the clothes.
$\checkmark$ Active Voice :-
વાકય રચના :- પ્રેરક કર્તા + have + ક્રિયા કરનાર કર્તા + $\mathbf{V}_{1}+$ object (કમ)
$\checkmark$ Passive Voice :-
(1) Mahesh has the office cleaned by office boy.
(2) Geeta has the clothes washed by servant.

વાકય રચના :- પ્રેરક કર્તા + have + કર્મ + મુખ્ય ક્રિયાપદનું $\mathbf{V}_{3}(\mathbf{P} . P)+$ by દ્વારા ક્રિયા કરનાર કર્તાનું યોગ્ય ३૫

## TENSE (કાળ)

સામાન્ય રીતે આપણે આપણા રોજબરોજના જીવનમાં જે પણ વાતો કરીએ તે વર્તમાન, ભૂતકાળ તેમજ ભવિષ્યના સંદર્ભમાં હોય છે. અંગ્રેજીમાં તે અનુક્રમે Present, Past તેમજ Future થી ઓળખાય છે.

- Tense આપણને વિવિધ પ્રકારના વાક્યો બનાવતાં શીખવાડે છે.
- Tense નેે શીખતાં પહેલાં કેટલાંક પાયાના ઘટકો શીખવા જરૂરી છે જે નીચે મુજબ છે.
$\checkmark$ Subject ( કર્તા ) :- વાક્યમાં ક્રિયાનો કરનાર કર્તા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
$\checkmark$ Main Verb (મુખ્ય ક્રિયાપદ ) :- આપણા Verb ના આગળના Chapter માં જોયું તે પ્રમાણે કોઈપણ પ્રકારની શારીરિક કે માનસિક ક્રિયા દર્શાવતો શબ્દ એટલે મુખ્ય ક્રિયાપદ. જેમ કે, play (રમવું), learn (શીખવું), brake (તોડવું), walk (ચાલવું) વગેરે...
$\checkmark$ Tense ( કાળ ) ના વિવિઘ પ્રકારો પ્રમાણે Main Verb ના વિવિધ રૂપો છે.
For Example :-


## MAIN VERB

| $\mathrm{V}_{1}$ | $\mathrm{V}_{2}$ | $\mathrm{V}_{3}$ | $\mathrm{V}_{4}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| (Fियापદ大ું भूøß૫) | Fियापદซึ่ ભૂતકાળનું |  <br> (P.P.) | કિયાપદનું વર્તમાન કૃદ̇ત _ing વાけु ३૫ |
| play | played | played | playing |
| work | worked | worked | working |
| brake | broke | broken | breaking |
| speak | spoke | spoken | speaking |

Present Tense ( वर्તમાનકક10 )
$\checkmark$ જ્યારે આપણે ગુજરાતીમાં કોઈ પણ વાક્ય બોલીએ ત્યારે તેની પાછળ જો ગુજરાતી મૂળાક્ષર પ્રમાણે 'છે' નું કોઈ રૂ વપરાતું હોય તો તે વાક્યને વર્તમાનકાળ ( Present Tense ) નું સમજવું.
જેમ કે,
(1) મહેન્દ્ર પુસ્તક વાંચે છે.
(2) તેઓ વાતો કરી રહ્યા છે.
(3) આપણે યોજના બનાવી રહ્યાછીએ. વગેરે...
$\checkmark$ આવા વિવિધ પ્રકારના વાક્યોને અંગ્રેજીમાં વિવિધ પ્રકારે વહંચવામાં આવે છે.
$\checkmark$ Tense શીખતી વખતે Tense ની ત્રણ બાબતો ધ્યાનમાં રહેવી જોઈએ.
(i) વાક્યરચના
(ii) उપયોગો
(iii) Key words

- Simple Present Tense ( સાદો વર્તમાનકાળ )

વાકય ૨ચના :- Subject + V
કર્તા + ક્રિયાપદનું મૂળરૂ૫
$\checkmark$ જો કર્તા તરીકે ત્રિ. પુ. એ. વ. હોય તો ક્રિયાપદને 's' કે 'es' લાગે છે.
$\checkmark$ જ્યારે ક્રિયાપદને છેડે s, ss, sh, ch, $\mathbf{o , x}$ આપેલ હોય ત્યારે 'es' અન્યથા દરેકની પાછળ માત્ર 's' લાગે છે.
$\checkmark$ Simple Present Tense ના વિવિધ ઉપયોગો નીચે મુજબ છે.
(i) રોજંદી ક્રિયા દર્શાવવા માટે ...
(1) હું અંગ્રેજ ભણાવું છું.

I teach English.
(2) મહેન્દ્ર ઓફિસ જાય છે.

Mahendra goes to office.

## TYPES OF SENTENCES (વાક્યના પ્રકારો)

## Simple Present Tense

હકાર વાક્ય - Mahesh plays cricket. નકાર વાક્ય - Mahesh does not play cricket.
પ્રથ્નાર્થ હકાર - Does Mahesh play cricket ? પ્રથ્નાર્થ નકાર - Does Mahesh not play cricket?
હકાર વાક્ય - I open the door. નકાર વાક્ય - I do not open the door.
પ્રથ્નાર્થ હકાર - Do I open the door ? પ્રથ્નાર્થ નકાર - Do I not open the door ?
$\checkmark$ સાદા વર્તમાનકાળનું નકાર Do not તેમજ Does not થી બને છે.
$\checkmark$ Does સાથે હંમેશાં ક્રિયાપદનું મૂળરૂપ વપરાય છે.
$\checkmark$ ત્રિ. પુ. એ. વ. સાથે Does તેમજ અન્ય કર્તા સાથે Do વપરાય છે.
$\checkmark$ પ્રશ્નાર્થ વાક્ય [ Interrogative Sentence ] માં પ્રશ્ન બે રીતે પૂછી શકાય :-
(i) સહાયકારક ક્રિયાપદ ( Helping Verb ) દ્વારા
(ii) wh - word દ્વારા
$\checkmark$ હવે વાક્યમાં પ્રથ્ન પૂછતી વખતે સૌપ્રથમ helping verb થી પ્રથ્ન પૂછાય છે. ત્યારબાદ જરરિયાત પ્રમાણે જે - તે wh-word તેની આગળ મૂકીને પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે છે.
For Example :-
વિવિધ 'wh-word' નીચે મુજબ છે.

| who - કોણ | why - શા માટે whom - કોને, when - ક્યારે |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| whose - કોનું | where - ક્યiં what - શું |
| which - કયું |  |

(1) Geeta sings a song
(2) Geeta does not sing a song.
(3) Does Geeta sing a song?
(4) Does Geeta not sing a song?
(5) Why does Geeta sing a song?
(6) When does Geeta sing a song?
$\square$ Continuous Present Tense

| હકાર વાક્ય | - | Raj is helping the poor. | નકાર વાક્ય | - |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| પ્રશ્નાર્થ હકાર | - | Raj is not helping the poor. |  |  |
|  |  |  | પ્રથ્નાર્થ નકાર | - |
| Is Raj not helping the poor ? |  |  |  |  |

- Perfect Present Tense

| હકાર વાક્ય |  | We have spoken the truth. | નકાર વાક્ય | - | We have not spoken the truth. |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| પ્રશ્નાર્थ હકાર | - | Have we spoken the truth? | પ્રશ્નાર્થ નકાર | - | Have we not spoken the truth? |
|  |  |  |  | - |  |

## - Present Perfect Continuous Tense

હકાર વાક્ય - I have been teaching English since morning.
નકાર વાક્ય - I have not been teaching English since morning.
પ્રથ્નાર્થ હકાર - Have I been teaching English since morning ?
પ્રશ્નાર્થ નકાર - Have I not been teaching English since morning ?

## ACTIVE - PASSIVE VOICE (કર્તરી - કર્મ(ણિ વાક્યરચના)

Active Voice એટલે એવું વાક્ય કે જેમાં ક્રિયાનો કરનાર એટલે કે કર્તા વાક્યની શરૂઆતમાં હોય. આગળ આપણે Tense ના Chapter માં જે પણ વાક્ય રચનાઓ જોઈ તેમાં કર્તા વાક્યની શરૂતમાં છે, એટલે કે તે બઘા Active Voice ના વાકયો છે.
$\checkmark$ ક્રિયાનો કરનાર એટલે કે કર્તા વાક્યની શરૂઆતમાં ન હોય પરંતુ તેની જગ્યાએ જેની ઉપર ક્રિયા થતી હોય તે કર્મ વાક્યની શરૂઆતમાં હોય તો તેને Passive Voice માં લેવામાં આવે છે.
$\checkmark$ સામાન્ય રીતે Passive Voiceની પણ વાક્રચના હોય છે પરંતુ આપણે કેટલાંક સામાન્ય નિયમો દ્વારા સરળતાથી Passive Voice ને સમજવાનો પ્રયત્ન કરીએ.
$\checkmark$ કોઈપણ વાક્યને Active માંથી Passive માં ફેરવતી વખતે નીચેના નિયમોને ધ્યાનમાં લો.
(1) વાક્યમાંથી કર્તા, કર્મ તેમજ ક્રિયાપદ શોધી કાઢો.
(2) વાક્ય ક્યા કાળનું છે તે નક્કી કરો.
(3) કર્મને કા્તાના સ્થાને લઈ જાઓ.
(4) નવા કર્તા પ્રમાણે યોગ્ય સહાયકારક ક્રિયાપદ મૂકો.
(5) મુખ્ય ક્રિયાપદનું $V_{3}$ (P.P.) મુકો.
(6) By દ્વારા કર્તાનું યોગ્ય રૂ૫ મુકો.

noun $\gamma$ मूકવું. तन કમ वિભ્તનનુ ર મૂકવુ.
$\checkmark$ વાક્યમાંથી કર્મ ( object ) શોધવા માટે what કे whom થી પ્રશ્ન પૂછતાં મળતો સીધો જવાબ ( Direct answer ) કર્મ ( object ) હોય છે.
Simple Present Tense

| Active | - | Raj watches a movie. |
| :--- | :--- | :--- |
| Passive | - | A movie is watched by Raj. |

Active - Mayank does not play cricket.
Passive - Cricket is not played by Mayank.
Active - I learn English.
Passive - English is learned by me.
$\checkmark$ સાદા વર્તમાનકાળમાં Passive Voice ની રચનામાં do કે does નહીં પરંતુ helping verb ( am / is / are ) ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે. વાકય રચના :- કર્મ + am / is / are + $V_{3}+$ by + કર્તાનું યોગ્ય ३૫

## Continuous Present Tense

Active

- We are helping the poor.

Passive - The poor are being helped by us.
Active - Mahesh is cutting the trees.
Passive - The trees are being cut by Mahesh.
Active - I am not driving a car.
Passive - A car is not being driven by me.
વાકય રચના :-કર્મ + am / is / are + being + $\mathbf{V}_{3}+\mathbf{b y}+$ કર્તાનું યોગ્ય ३૫
યાદ રાખો :- દરેક ચાલું કાળની Passive રચનામાં helping verb પછી being લગાડવામાં આવે છે.
(2) અન્ય શબ્દોમાં થતા ફેરફારો :-

| Direct | Indirect | Direct | Indirect |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| this | that | today | that day |
| these | those | tonight | that night |
| here | there | yesterday | the previous day |
| now | then | yesternight | the previous night |
| ago | before | tomorrow | the next day / |
|  |  |  | the following day |
| thus | so | last month | the previous month |
| now | then | next month | the following month |
| come | go | - | - |

## Note : જ્યારે બોલનાર વ્યકિત પોતાના જ સ્થળે આવવાની વાત કરે ત્યારે come નું go થશે નહી.

(1) Mahesh said, "The train will come at 5 o'clock"

Mahesh said that the train would come at 5 o'clock.
પરંતુ, જ્યારે બોલનાર વ્યકિત સાંમળનારના કે અન્ય કોર્ઈ સ્થળે જવાની વાત કરે ત્યારે come નું go થશે.
(1) Mahesh said to Manan, "I will come to your house tomorrow".

Mahesh told Manan that he would go to his house the next day.
-. જ્યારે વાક્યમાં આપેલ Reporting Verb ભૂતકાળમાં હોય ત્યારે જ થતા ફેરફારો :-
(i) Tense (કાળ) માં થતા ફેરફારો :-

| Direct | Indirect |
| :---: | :---: |
| સાદો વર્તમાનકાળ | સાદો ભૂતકાળ |
| ચાલું વર્તમાનકાળ | ચાલું ભૂતકાળ |
| પૂર્ણ વર્તમાનકાળ | પૂર્ણ ભૂતકાળ |
| ચાલું પૂર્ણ વર્તમાનકાળ | ચાલું પૂર્ણ ભૂતકાળ |
| સાદો ભૂતકાળ | પૂર્ણ ભૂતકાળ |
| ચાલું ભૂતકાળ | ચાલું પૂર્ણ ભૂતકાળ |

(ii) Helping Verbs ( સહાયકારક ક્રિયાપદો ) માં થતા ફેરફારો :-

| Direct | Indirect |
| :---: | :---: |
| am / is / are | was / were |
| was / were | had been |
| do / does | did |
| have / has | had |
| shall | would |
| will | would |
| may | might |
| can | could |

Note : must fું ભૂ. કા. નું ૩૫ હોતુ નથી, પરંતુ 'had to' લઈ શકાય.
(iii) જો Reporting Verb વર્તમાન કાળમાં કે ભવિષ્ય કાળમાં હોય તો કોઈ ફેરફાર થતો નથી.
(1) Meena says, "I am reading a book."

Meena says that she is reading a book.
(2) Mona will say, "I will help you."

Mona will say that she will help you.

Optative Sentence ( શુભેચછા દર્શક વાક્ય )
$\checkmark$ Greeting / wishes / prayer / curse વગેરેનો ભાવ દર્શાવતા વાક્યોને Optative Sentence કહેવામાં આવે છે.
(1) The students said, "Good morning sir !"

The students wished good morning to sir.
(2) She said, "Good night, mother !"

She bade good night to her mother.
$\checkmark$ છૂટા પડતી વખતે bid - bade - bade Reporting Verb તરીકે વપરાય છે.
(1) Mahesh said, "Happy birthday, Dasharath !"

Mahesh wished happy birthday to Dasharath.
(2) Mayank said to Raj, "May you live a long !"

Mayank prayed that Raj might live long.

## Exercise

(1) Turn into Indirect Speech.

He said to me, "I must go now."
(A) He told me that he would go then.
(B) He told me that he had to go then.
(C) He said me that he must go then.
(D) He told me that he would have to go then.
(2) She said, "Oh dear ! I have just missed the bus."
(A) She said with regret that she had just missed the buis.
(B) She exclaimed that she has just missed the bus.
(C) She regrated that she just missed the bus.
(D) She narrated that she just missed the bus.
(3) Find the correct option.

Many said, "Let us go for a walk."
(A) Many proposed that they should go for a walk. (B) Many requested that they should go to walk.
(C) Many ordered that they must go for a walk. (D) Many reminded that they would go for a walk.
(4) Change the sentence into Direct Speech.

He said that the train was coming.
(A) He said, "The train is coming:"
(B) He said, "The train had come."
(C) He said, "The train has come."
(D) He said, "The train had been coming."
(5) Change the sentence into Indirect Speech.

He said to me, "What are you doing?"
(A) He asked me that I was doing.
(B) He said to me what I were doing.
(C) He told me what I was doing.
(D) He asked me what I was doing.
(6) Change the sentence into Reported Speech.

He said to him, "Is not your name Mahesh?"
(A) He asked him if his name was Mahesh.
(B) He inquired whether his name was not Mahesh.
(C) He said to him if his name was not Mahesh.
(D) He narrated him if name was not Mahesh.
(7) Change the sentence into Indirect Speech.

Payal said, "The teacher left an hour ago."
(A) Payal said that the teacher had left an hour ago.
(B) Payal said that the teacher left an hour ago.
(C) Payal said that the teacher had left an hour before.
(D) Payal said that the teacher had left an hour ahead.

## ADVERB (ક્રિયા વિશેષણ)

"An adverb is a word that modifies a verb, an adjective or adverb itself."
ક્રિયાપદ, વિશેષણ તેમજ ક્રિયાવિશેષણના અર્થમાં વધારો કે ઘટાડો કરતા શબ્દને adverb (ક્રિયા વિશેષણ) કહેવામાં આવે છે. અથવા ‘ક્રિયાપદ, વિશેષણ કે ક્રિયા વિશેષણને વિશેષ બનાવતો શબ્દ એટલે ક્રિયા વિશેષણ.’

Ex. (1) He runs fast.
( ક્રિયાના અર્થમાં વધારો )
(2) Geeta sings well.
(3) It is very beautiful picture.
(4) Mahesh walks very fast.
(5) Raj is too smart.
(6) I can teach english very easily.

## Types of Adverb - (ક્રિયા विशेષણના प्रકાશો)

(1) Adverb of time - ( સમયવાચક ક્રિયા વિશેષણો )

Adverbs of time એટલે કે સમયવાચક ક્રિયા વિશેષણો કे જે ક્રિયા કયા સમયે થર તે દર્શાવે છે.
When - ક્યારે ક્રિયા થઈ તેનો જવાબ આપતા ક્રિયા વિશેષણોને adverbs of time તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
recently, now, then, already, yet, early, late, last week, before, ago, today, later, tomorrow, yesterday, since, afterwards, immediately etc. ....

Ex. (1) We are learning an adverb now.
(2) Raj visited my home 3 years ad.
(3) New policy will be declared lomorrow.
(4) Payal went out before 2 hours.
(5) Mahesh has not finished his work vet.
(2) Adverbs of manner - ( રીત દર્શાવતા ક્રિયા વિશેષણો )

Adverbs of manner એટલે કે રીત દર્શાવતા ક્રિયા વિશેષણો કે જે ક્રિયા કેવી રીતે થઈ તે દર્શાવે છે.
How - કેવી રીતે ક્રિયા થઈ તેનો જવાબ આપતા ક્રિયા વિશેષણોને adverbs of manner તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
slowly, suddenly, loudly, bravely, happily, badly, well, fast, seriously, fortunately, probably, beautifully, quickly ...
Ex. (1) Mahesh plays cricket well.
(2) He took the decision very fast.
(3) We can decorate our home beautifully.
(4) She speaks very nicely.
(5) We can break all the records quickly.
(6) You learn this topic easily.

## 27 <br> ANTONYMS (Cવિzुદ્ધાર્थी)

arbitrary - નિયમહીન animated - ઉત્સાહી ameliorate - સુધારવું aggravated - ઉગ્ર કરવું affluent - પૈસાદાર adulation- ખુશામત, ચાપલુસી admonish - ધમકાવવું acquit - દોષમુકત acquired - મેળવેલું charming - મોહક catastrophe - આપત્તિજનક callous - લાગણીહીન burgeon - ઝડપથી વધતું light - હળવું / હલકું anxious - ચિંતાતુર assent - સંમતિ cruelty - ક્રુરતા create - ઉત્પન્ન કરવું
pride - અત્મિમાન wisdom - ડહાપણ
fresh - તાજુ
lend - ઊછીનું આપવું
knowledge - શાન deep - ઊ̉ંડ
concord - સંવાદિત / સુમેળ benevolence - પરોપકાર
include - સમાવેશ કરવો beautiful - સુંદર accept - સ્વીકારવું deliberate - ઈરાદાપૂર્વકનું common - સામાન્ય bravery - બહાદુરતા attract - આકર્ષવું
ancient - પ્રાચીન advance - આળળ વધવું
natural - કુદરતી
expand - वિસ્તरવું
rash - ઉતાવળિયું
$\times$ lawful - કાયદાકીય
$\times$ dull-શુષ્ક, નિષ્ક્રિય
worsen - વધુ ખરાબ કરવું
mitigated - શાંત પાડવું
poor - ગરીબ criticism - ટીકા, નિંદા
praise - પ્રશંસા કરવી convict-દોષિત lost - ગુમાવેલુ repulsive - કંટાળાજનક beneficial - લાભદાયી sensitive - સંવેદનશીલ dwindle - ઘટતું જતું heavy - વજનદાર carefree - બેફીકર disagreement - અસંમતિ kindness - દયા destroy - નાશ કરવો humility - विનમ્રતા folly - મુર્ધામી stale - વાસી
borrow - Вછીનુ सेવ ignorance-અશાન shallow - છીછરું discord - વિસંવાદિત malevolence - અપકાર exclude - બાકાત કરવું ugly - કદરપું reject - અસ્વીકાર કરવો accidental - આકસ્મિક uncommon - અસાધારણ
cowardice - કાયરતા repel-અણગમવું modern - अર્વાચીન retreat - પીછેહઠ કરવી artificial - બનાવટી contract - સંકોચાવું cautious - સાવધ
truth - સત્ય $x$
superior - ચડિયાતું
rejoice - આનંદ કરવો
interior - આંતરિક
permit - રજા આપવી
freedom - સ્વતંત્રતા
counterfeit - નકલી
corroborate- સમર્થન આપવું
confident - વિથ્વાસુ
despise - ધિક્કારવું
despair - નિરાશા
deny - ના પાડવી
dejected - નિરાશ
deficit - ખાધ
$\times$
dearth - અછત
diminished - ઘટેલું
diligent - મહેનતુ/ઉદ્યમશીલ
devious - આડું અવળુ
destitute - નિર્ધન
doleful- ઉદાસ
divulge - જાહેર કરવું
discreet - સાવધ
cunning - કપટપૂર્ણ / લુચ્ચાઈ
cheap - સસ્તુ
import - આયાત
increase - વધારવું
ascend - ઉપ૨ તરફ ચઢાણ
accuse - આરોપ મુકવો
debit - ઉધાર
compulsory - ફરજિયાત
cheerful - આનંદિત
belief - આસ્થા
arrive - આવવું
ancestor - પુરોગામી
affirm - હા પાડવી
virtue - સદ્ગુણ
reward - ઈનામ
wealth - સંપત્તિ
falsehood - જુદ્ટાણું
inferior - ઊતરતી કક્ષાનું
lament - વિલાપ કરવો
exterior - બાહ્ય
prohibit - મનાઈ ફરમાવવી
slavery - ગુલામી
original - મૂળ
contradict - વિરોધ કરવો
unsure - અચોકકસ
admire - વખાણવું
hope - આશા
accept - સ્વીકારવું
elated - ઉત્સાહી
surplus - વધારો abundance - વિપુલતા
increased - વધારેલ
careless - બેદરકાર
straight - સીધું
affluent - સમૃદ્ધ
cheerful - ઉત્સાહી
hide - સંતાડવું
careless - બેદરકાર
frank - નિખાલસ
dear - મોંઘુ
export - નિકાસ
decrease - ઘટાડવું
descend - નીચે તરફ ઉતરાણ
vindicate - બચાવ કરવો
credit - જમા
optional - વૈકલ્પિક
gloomy - ઉદાસીન
doubt - શંકા
depart - વિદાય લેવી
successor - અનુગામી
deny - ના પાડવી
vice - દુર્ગુણ
penalty - શિક્ષા
poverty - ગરીબાઈ

## 28 SYNONYMS (સમાનાર્થી)

| happen - બનવું / થવું <br> govern - વહીવટ કરવો | - | occur <br> administer | fade - મુરજાઈ જવું <br> attack - હુમલો કરવો | - | languish invade |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| chuckle - દાંત કાઢવા | - | giggle | separate - જૂદું કરવું | - | divide |
| expire - મૃત્યુ પામવું | - | die | treaty - સંધિ | - | alliance |
| excuse - માફ કરવું | - | pardon | ritual - વિધિ | - | ceremony |
| enlighten - પ્રકાશ પાડવો | - | illumine | revenge - વેર | - | vengeance |
| encounter - સંઘર્ષ / - સામનો કરવો | - | struggle | provision - ભંડોળ | - | fund |
| banish - દેશ નિકાલ કરવું | - | exile | proportion - પ્રમાણ | - | ratio |
| discover - શોધી કાઢવું | - | find | period-4才 | - | era |
| devote - અર્પણ કરવું | - | dedicate | pressure - દબાણ | - | force |
| deprive - પડાવી લેવું | - | rob | introduction - પ્રસ્તાવના | - | forward |
| desire - ઈર્છા કરવી | - | wish | petition | - | appeal |
| deface - ભુસી નાખવું | - | deform | cep | - | understanding |
| choose - પસંદ કરવું |  | select | rigin | - | source |
| censure - ટીકા કરવી | - | critici | objection - વિરોધ | - | dissent |
| buy - ખરીદવું |  | purch | marriage - લગ્ન | - | matrimony |
| assist - મદદ કરવી |  | suppo | monument - સ્મારક | - | memorial |
| amend - સુધારવું | - | ect | lethargy - આળસ | - | idleness |
| advise - સલાહ આપવી |  | counsel | occupation - વ્યવસાય | - | profession |
| absorb - ગરકાવ થર જવું | - | obsess | idea - વિચાર | - | notion |
| abolish - નાશ કરવું | - | exterminate | faith - વિથ્વાસ | - | trust |
| observe - નિરીક્ષણ કરવું | - | watch | generosity - ઉદારતા | - | huminity / kindness |
| emphasize - ભાર મૂકવો | - | stress | benefit - લાભ | - | profit |
| abstain - કશાક આદતથી | - | refrain | fault - ખામી | - | defect - દोष |
| recover - સાજા થવું | - | regain / cure | inquiry - તપાસ | - | investigation |
| respect - માન આપવું | - | honour | entertainment - મનોરંજન | - | amusement |
| teach - ભણાવવું | - | educate | energy - શકિત | - | strength |
| describe - વર્ણન કરવું | - | relate | disgrace - અવકૃપા | - | dishonour |
| think - વિચારવું | - | contemplate | destruction - વિનાશ | - | ruin |
| shake - ધ્રુજવવું | - | quiver | combination - જોડાણ | - | union |
| quarrel - ઝઘડો કરવો | - | fight | fate - નસીબ | - | fortune |

## 30

## ONE WORD SUBSTITUTION (શબદ સમૂહ માટે એક શબ્દ)

A substances that destroys germs Specialist in eye disease Strong dislike between two persons

Specialist in mental and emotional disorders
The study of mankind
Specialist of bones
A book written by an unknown author Specialist of teeth

Which happens once a year
A doctor who treats animal
A medicine which produces insensitivity
Mental disorder
The science of the structure of human body

## Lack of blood

One who is out to destroy the government Inability of sleep
Animals live both on land and sea
Disease that spread by contact
Loss of memory
Done in a friendly way
One who studies coins
Able to use left hand and right hand equally well
One who studies stars and planets
Who does thing for pleasure and not for money
A person who loves everybody
One who studies insects
Allowance paid to wife on legal separation
That cannot be conquered
Always ready to attack or quarrel
That cannot be wounded or hurt
A person declared innocent by the court
That cannot be solved
Which can be easily approached
That cannot be tolerated
Whose meaning is difficult to understand
That cannot be cured

- Antiseptic - જંતુરહિત
- Occulist / Opthalmologist - નેત્રરોગ ચિકિત્સક
- Antipathy - વેરભાવ
- Psychiatrist - માનસિક રોગોના નિષ્ણાત
- Anthropology - નૃવંશ વિશાન
- Orthopaedist - હાડકાઓના રોગોના નિષ્ણાત
- Anonymous - અનામી / નનામું
- Dentist - દાંતના રોગોના નિષ્ણાત
- Annual - વાર્ષિક
- Veterinarian - પશુઓના રોગોના નિષ્ણાત
- Anesthetic - સંવેદનહારક
- Psychosis - માનસિક બિમારી
- Anatomy - શરીર વિદ્યા

Anaemia - લોહીની ઊણ૫
Anarchist - અરાજકતાવાદી
Insomnia - ઊઘ ન આવવી તે
Amphibian - ઊભચર પ્રાણી
Contagious - સ્પર્શથી ફેલાતો રોગ

- Amnesia - સ્મૃતિભ્રમ
- Amicable - મૈત્રીભર્યું
- Numismatist - સિક્કાઓનો અભ્યાસ કરનાર
- Ambidextrous - બંને હાથે કામ કરનાર
- Astronomer - જ્યોતિષશાસ્ત્રી
- Amateur - કલાપ્રેમી
- Altruist - પરોપકારી
- Entomologist - જીવજંતુઓનો અભ્યાસ કરનાર
- Alimony - નિર્વાહ ખર્ચ
- Invincible - જેને જીતી ન શકાય તેવુ
- Aggressive - આક્રમણકારી
- Invulnerable - જેને ઈજા કે હાનિ ન થર શકે તેવુ
- Acquit - નિર્દોष
- Insoluble - જેનો ઉકેલ ન લાવી શકાય તેવુ
- Accessible - સુલભ
- Intolerable - અસહ્ય
- Abstruse - ગહન
- Incurable - અસાધ્ય

સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની લેટેસટ માહિતી અને ફ્રી મટીરિયલ્સ તેમજ રેગ્યુલર કરંટ અફેર્સ મેળવવા માટે નીચે આપેલા અમારા
Social Media Icon પર Click કરો.

## JOIN OUR WHATSAPP GROUP joinicerajkot.com

## JOIN OUR TELEGRAM

 t.me/icerajkotofficial <br> \section*{\section*{- YouTube <br> \section*{\section*{- YouTube <br> <br> ICE RAJKOT} <br> <br> ICE RAJKOT}Q


Instagram
ICE RAJKOT
Q

f
Facehook like | comment | share ICE RAJKOT

## twitter ICE RAJKOT


[^0]:    ખાસ નોંધ : આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલી તમામ માહિતી અમારી જાણ મુજબ સાચી છે. અને આ માહિતી ઓથેન્ટિક હોય એ માટે અમે પૂરતી કાળજી રાખી છે. તેમ છતા પ્રિન્ટિંગ, મુદ્રણ, માનવીય ભૂલ કે પછી કોઈ અગમ્ય કારણોસર તેમાં કોઈ ભૂલ કે ક્ષતિ રહી ગઈ હોય તો એ માટે સંપાદક, પ્રકાશક કે તેના કોઈ કર્મચારી જવાબદાર નથી. આ ઉપરાંત આ પુસ્તકમાં દરેક વ્યક્તિ, જાતિ, જ્ઞાતિ, સમાજ કે ધર્મનું માન-સન્માન જળવાઈ રહે એની પણ પૂરતી કાળજી રાખવામાં આવી છે. તેમ છતાં એમાં કોઈ ભૂલ-યૂક થઈ હોય તો એ અંગે ક્ષમા પ્રાર્થીએ છીએ.

